

Guatemala, 28 de Noviembre 2014
Informe No. 11-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Profesionales Número 226-2014, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2014 correspondiente al mes de Noviembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 0063.

Actividades Realizadas:

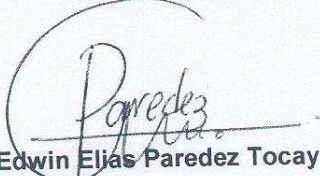
1. Redibujo de capas estratigráficas, ilustración.
2. Dirección de arte en imágenes para paneles expositivos del Museo Regional Mundo Maya.
3. Toma de fotografías a personas en Peten para mural SOMOS PETEN, Museo Regional Mundo Maya.
4. Diseño y distribución de señalética interna Museo Regional Mundo Maya.
5. Distribución de diseño del mural de San Bartolo para ventanales del Museo Regional Mundo Maya.
6. Rediseño acorde a observaciones de expertos y entrega para revisión por expertos el mapa de Mesoamérica.
7. Diseño y distribución de rótulos informativos del Primer Nivel del Museo Regional Mundo Maya.
8. Bocetos línea del tiempo de la historia universal paralelo al maya.

Resultados Obtenidos:


1. Como parte de informar al G.O. sobre el proceso de excavación que realiza un arqueólogo, se presenta ilustración de capas estratigráficas.
2. Retoque fotográficos, como parte de la dirección de arte para los paneles informativos del museo. Presentando estética visual a sus visitantes.
3. Como parte de la integración de la sociedad en el Museo, se realizaron sesión de fotografía para la campaña Somos Peten.
4. Tomando en cuenta los espacios y áreas importantes para la distribución de señalética interna para que el visitante tenga un recorrido efectivo y productivo.
5. Las variaciones de las propuestas de los murales full color (mural de San Bartolo) para ventanales del Museo Regional Mundo Maya.
6. Cambios realizados sobre temática y distribución de sitios arqueológicos del mapa de Mesoamérica.
7. Tomando en cuenta los espacios y áreas importantes para la distribución de rótulos informativos para el personal del museo, y así informarse y poder informar a los visitantes.
8. En base a los comentarios de expertos de arqueología se readecua el diseño de la línea cronológica universal y maya. Sobresaliendo hechos históricas mas importantes de la historia.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,


Edwin Elías Paredez Tocay

Vo.Bo.


Lic. Miguel Álvarez Arévalo
Director a.i. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

c.c. archivo